

*Культура во второй
половине XIX-начале XXI
века.*

Цель:

- *Проследить развитие культуры во второй половине ХХ-начале ХХІ века.*



Философ

*Хосе Ортега-и-
Гассет*

*Сформулировал
подход к
структуризации
по признаку
творческой
потенции.*

Философ

*Карл
Ясперс*

*«Духовная
ситуация
времени»*





Философ

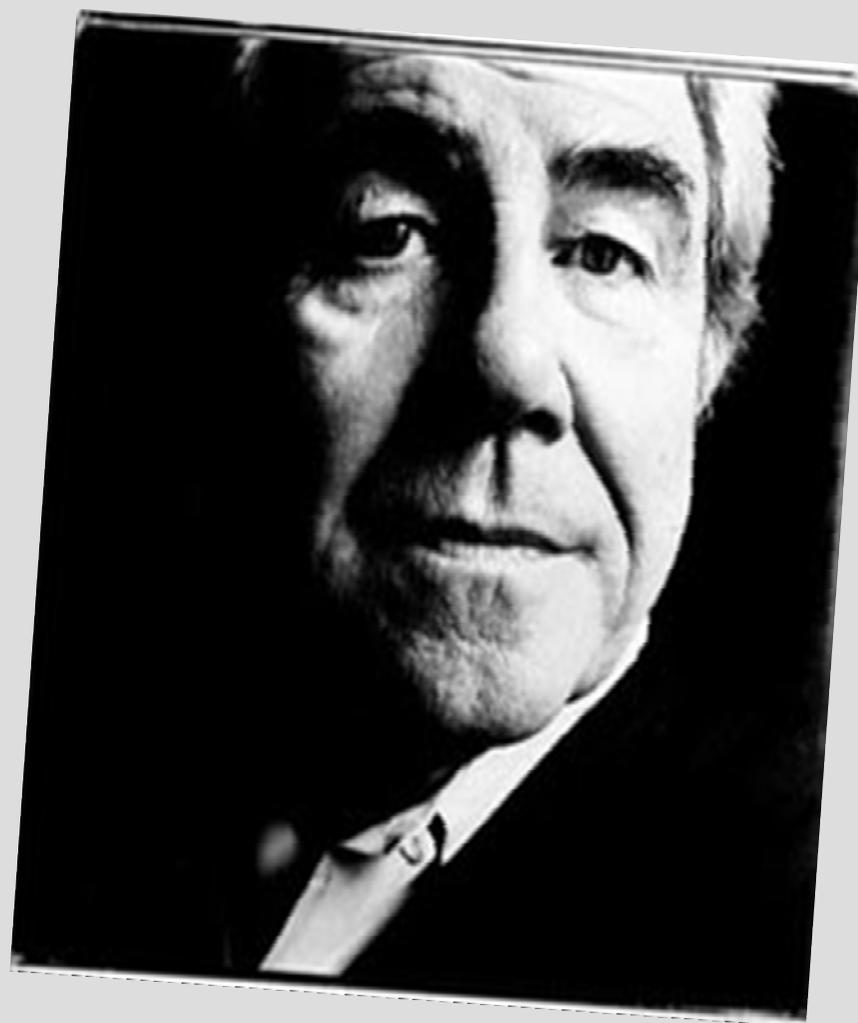
*Освальд
Шпенглер*

*«Зақат
Европы»*

Социолог

Жан Бодрийяр

*«Фантомы
современности»*





Социолог

Питирим Сорокин

*«Человек. Цивилизация.
Общество»*

КИНЕМАТОГРАФ

Кинематограф - вид современного
изобразительного искусства,
изобретённый в XIX веке и ставший
самым популярным в XX веке.

*Братъя Луи
Жан и Огюст
Люмъер -
Создатели
кинематографа*





*В России первая демонстрация кинематографа
состоялась 9 января 1894*



Немое
Кино



*Первый звуковой
художественный
фильм.*

*Режиссер Алан
Кросленд*



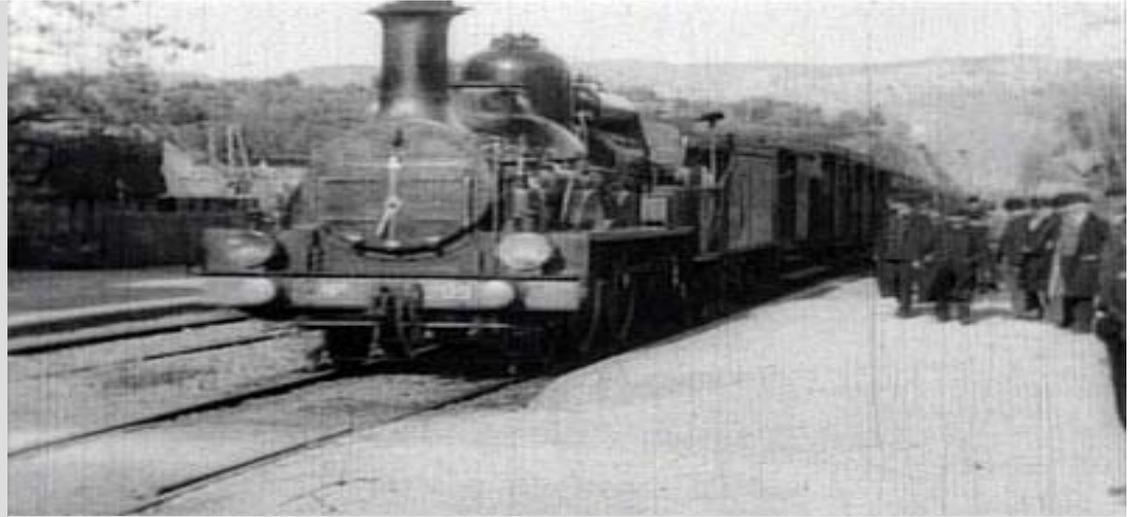
Кадр из фильма «Певец джаза»



Первый
отечественный
звуковой
художественный
фильм «Путевка
в жизнь».



*Знаменитые фильмы
немого кино:*



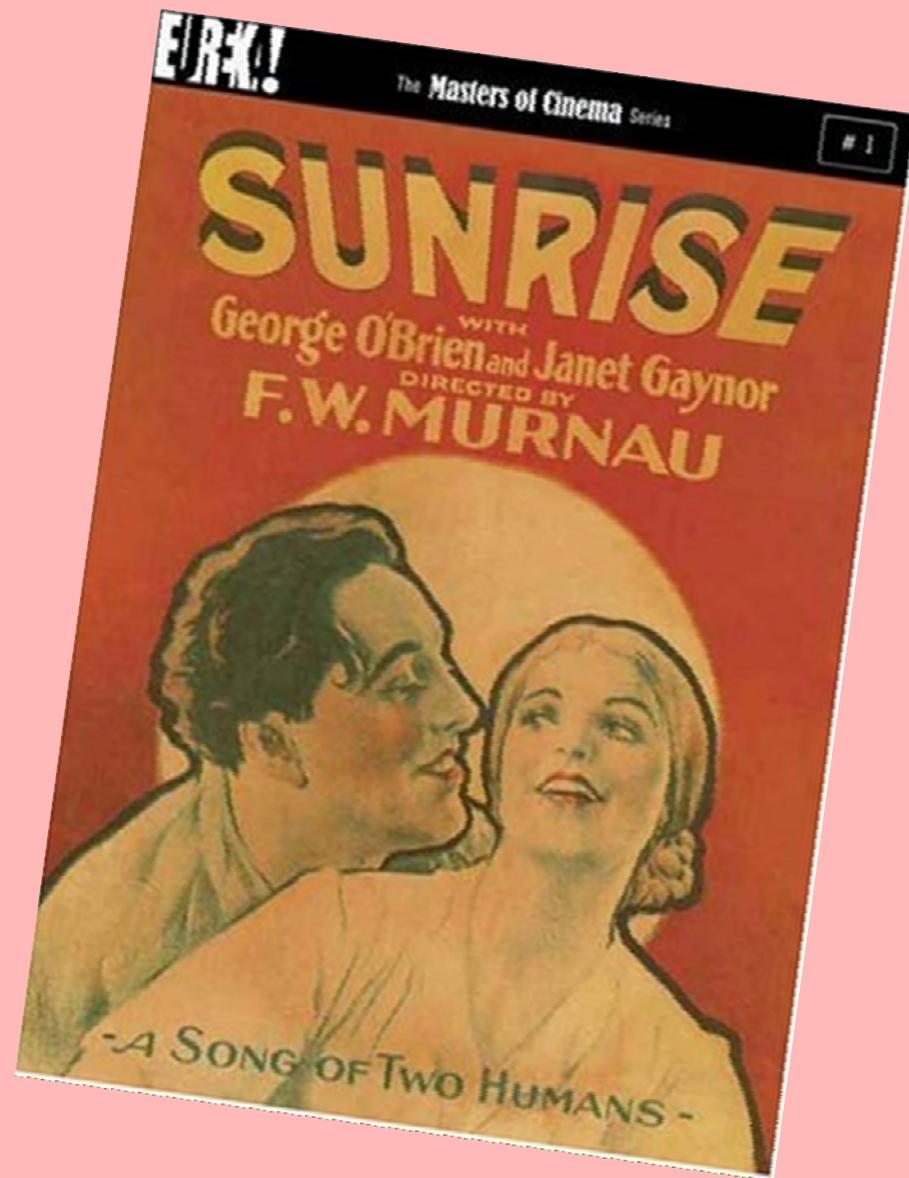
«Прибытие поезда на вокзал Ла-Сиоты»



Франция, 1896г.

*«Восход
солнца»*

США, 1927г.



*«Огни большого
города»*

США, 1931г.



«Полна»

США, 1928г.



«Броненосец Потемкин»

СССР, 1925г.



«Наполеон»

Франция, 1927г.





«Большой парад»

США, 1925г.

Знаменитые
персоны эпохи
немого кино

Чарли
Чаплин





*Бастер
Китон.*

Рудолф
Валентино.

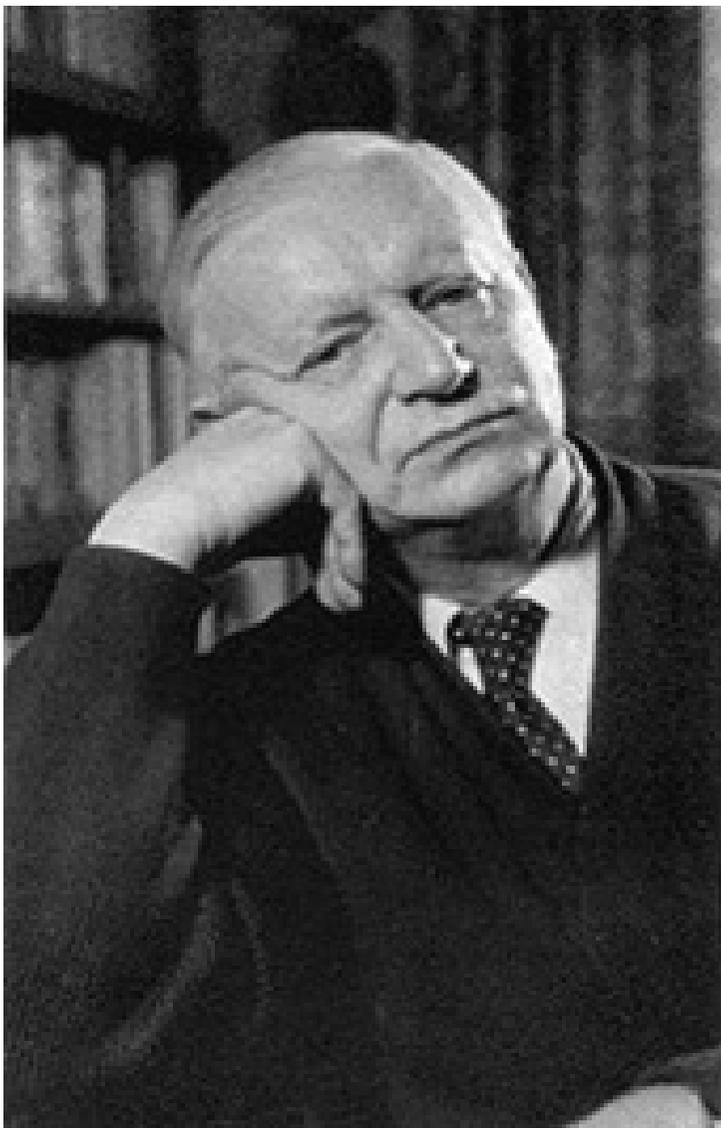




*Сергей
Эйзенштейн.*

Фридрих
Вильгельм
Мурнау.





*Карл
Теодор
Дрейер.*

BECKY SHARP

*Первый
полнометражный
цветной фильм
«Бекки Шарп»*



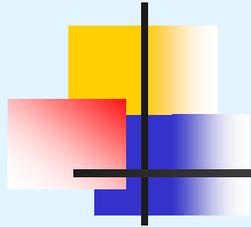
© 2020 Warner Bros. Entertainment Inc. All Rights Reserved.

Первый
игровой
цветной
фильм
«Груня
Корнакова».



Технические особенности кинематографа:

- **фиксация** фаз движения объекта на киноплёнке в виде ряда последовательных фотоснимков (кадров киноизображения), в отличие, например, от современной магнитной видеозаписи. проекция движущегося изображения на экран. В современных кинотеатрах частота ;
- **проекции** составляет 24 кадра в секунду при двойном мелькании обтюратора, что обеспечивает 48 мельканий в секунду. Было экспериментально выявлено, что человек начинает воспринимать движение как плавное, начиная от 24 мельканий в секунду. Таким образом, частота мельканий 48 герц с запасом перекрывают эту величину и обеспечивают отличную плавность движения на киноэкране.



Радио

Ра́дио (лат. *radio* — излучаю, испускаю лучи, *radius* — луч) — технология беспроводной передачи информации посредством электромагнитных волн радиодиапазона.



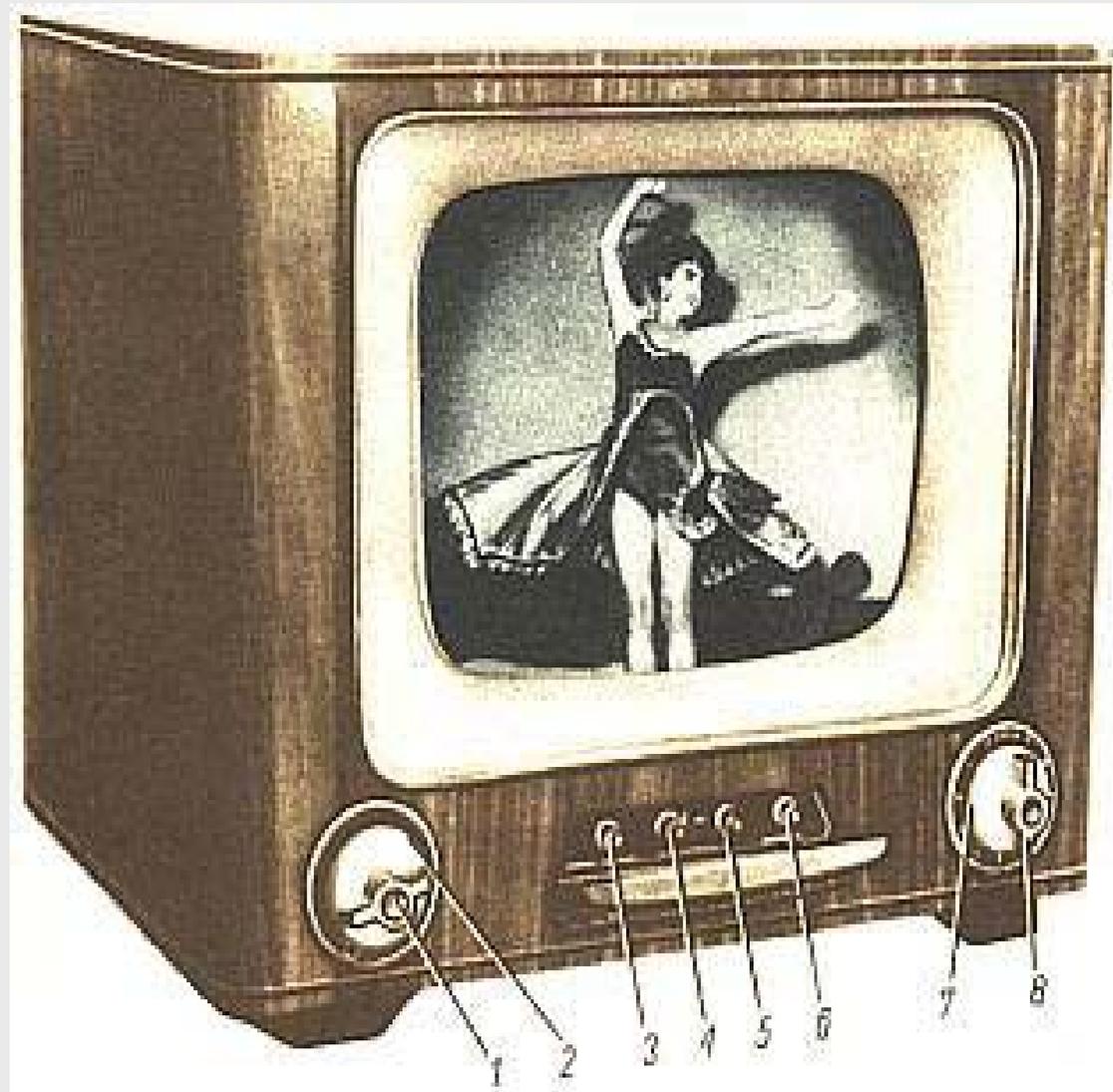
Радиоприемник старого образца.

А. С. Попов



Телевидение

Телевѣдѣние (греч. τήλε — далеко и лат. video - вижу) — система связи для трансляции и приѣма движущегося изображения и звука на расстоянии.





*В 1968 году компания Sony
представила первый из телевизоров
"Тринитрон".*



Первый пульт дистанционного управления был создан в 1950 году.



*Один из первых цветных телевизоров
1950-х годов.*



Музыка

THE BEATLES

английский вокально-инструментальный квартет, несомненно, самый популярный музыкальный ансамбль 1960-х годов.



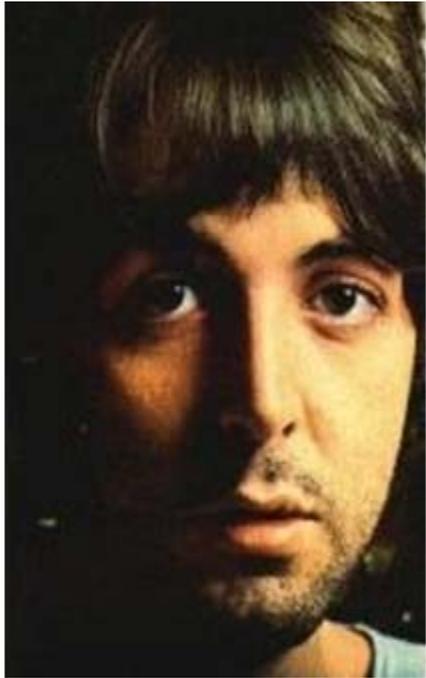


The Beatles на шоу Эда Салливана



Битлз на концерте

THE BEATLES





Культура во второй половине XX-начале XXI века имела высокий темп развития. Развивался кинематограф, на смену немому и черно-белому кино приходит цветное кино, в котором четко различимы речи актеров. Также из нашего рассказа следует то, что высокую популярность получило развитие телевидения и новых музыкальных направлений.

Проект подготовили:

Ярқовая Ирина,

Белқина Марина.