

«Если мы хотим быть нацией со своим неповторимым местом на глобальной карте XXI века, то мы должны реализовать проект – «Современная казахстанская культура в глобальном мире». Мир должен узнать нас не только по ресурсам нефти и крупным внешнеполитическим инициативам, но и по нашим культурным достижениям». Н.А.Назарбаев

Какова идея текста?

Какие современные культурные достижения ты знаешь?

**Тема урока:**

**Развитие культуры на современном  
этапе**

**Цель урока:**

**Описать новые направления и жанры  
в области культуры Республики  
Казахстан**

## Цели обучения:

- Описать новые направления и жанры в сфере культуры Республики Казахстан;
- Объяснить процесс интеграции в международное культурное пространство;
- Применить понятия «малая родина» в изучении сущности историко-культурного наследия населения

## **Критерии оценивания:**

## **Применение занятий:**

- В данных источниках найдите факты, связанные с современными культурами.

## **Исследование и анализ:**

- Выявить национальные интересы Казахстана в сфере новой культуры
- Анализировать вхождение Казахстана в мировое культурное пространство

# **Новые направления и новые программы современного культурного развития**

- «Культурное наследие» 2004-2006, 2007-2009, 2009-2011 годы
- «Рухани жаңғыру» 12 апрель 2017 год
- «Семь грани великой степи» 21 ноябрь 2018 год

## **Цели:**

- реализация национальных стратегических проектов
- реализация масштабных национальных проектов

# Программы культурного развития



**Рухани жаңғыру. Спецпроект «Туған жер»**

**ЦЕЛЬ** Воспитание у казахстанцев чувства истинного патриотизма, который выражается в любви, гордости и преданности своему аулу, городу, краю, его истории, культуре, традициям и быту, нравственном долге перед Родиной

**ТӨРЕНЕ ЖӨНЕ БІЛІМ** (Министерство образования и науки)

- Конкурентоспособная, прагматичная, сильная, ответственная, творческая Личность Единой нации. Развитие национальной системы воспитания и обучения

**АТАМЕКЕН** (Министерство по делам религий и гражданского общества)

- Укрепление у казахстанцев социальной активности и чувства ответственности за судьбу малой Родины

**РУХАНИ ҚАЗЫНА** (Министерство культуры и спорта)

- Возрождение интереса и уважения населения к традициям, истории и культуре своей земли

**АХТАРАТ ТӨЛКЕБІНІ** (Министерство информации и коммуникаций)

- Информирование населения о ходе реализации Программы, создание информационной инфраструктуры

Қазақстан Республикасының Ұлттық Ақпарат Комитетінің Қолдауымен Пресс-бюро, Астана

Казахский язык — достояние нашего народа, он способствует единству и сплоченности нации. Ведь только с помощью языка можно выразить великие мысли и самые глубокие чувства. Казахский язык является одним из определяющих факторов государственности, символизирует суверенитет страны, ее конституционно-правовой статус. Сегодня знание государственного языка — это важнейший параметр конкурентоспособности гражданина. Патриотизм, уважение к духовному наследию, культуре, традициям народа формируются благодаря знанию казахского языка.



- **28 сен. 1989г.** – Верховный совет Каз ССРСР принял закон «о языках».
- **Июль 1997г.** – Закон «о языках в Р.К».
- **Март 1999г.** – Принятие государственной программы по развитию и исполнению языков:
  - **а)** Развитие государственного (каз.яз) через открытие национальных школ и увеличение часов изучение каз.яз.
  - **б)** Сохранение русского языка и русскоязычных школ.
  - **в)** Поддержка и сохранение культуры и традиции других народов.

- **«Казахстан должен восприниматься во всем мире как высокообразованная страна, население которой пользуется тремя языками. Это: казахский язык – государственный язык, русский язык – как язык межнационального общения и английский язык – язык успешной интеграции в глобальную экономику».**

**Н.А. НАЗАРБАЕВ**  
**2007Г.**

# Уважение к обычаям и традициям народов разных религий – черта нравственного

человека



## **Разные религии описывают это одним языком.**

– Ислам:

*“Никто из вас не станет верующим, пока не полюбит своего брата, как себя самого”*

– Буддизм:

*“Человек может выразить свое отношение к родственникам и друзьям пятью способами: великодушием, учтивостью, доброжелательностью, отношением к ним, как к себе и верностью своему слову”.*

– Христианство:

– *“Во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними”*



# Выводы:

Все граждане равны перед законом, независимо от их личностного отношения к религии. Никто не имеет право оскорблять других по религиозному признаку, при этом сами религиозные убеждения не могут быть основанием от исполнения гражданских обязанностей, кроме предусмотренных законов случаев. В Казахстане запрещены создание и деятельность организаций, которые разжигают национальную вражду. Статья 22 Конституции РК

- Законодательство Республики Казахстан провозглашает светский характер государства и обеспечивает право каждого на свободу вероисповедания. Статья 5 «О свободе вероисповедания и религиозных объединениях»

# Государственная программа «Мәдени мұра» - «Культурное наследие»

Государственная программа «Культурное наследие» была разработана по инициативе Президента Казахстана Н. Назарбаева. В 2003 году в Послании народу Казахстана Глава государства поручил разработать специальную программу, направленную на создание целостной системы изучения огромного культурного наследия Казахстана, полноценного фонда гуманитарного образования на государственном языке, обеспечение воссоздания историко-культурных и архитектурных памятников, обобщение многовекового опыта национальной литературы и письменности. Реализация программы была начата в 2004 году и рассчитана на два года. В последующем были разработаны еще два этапа программы: с 2007 по 2009 гг. и с 2009 по 2011гг.



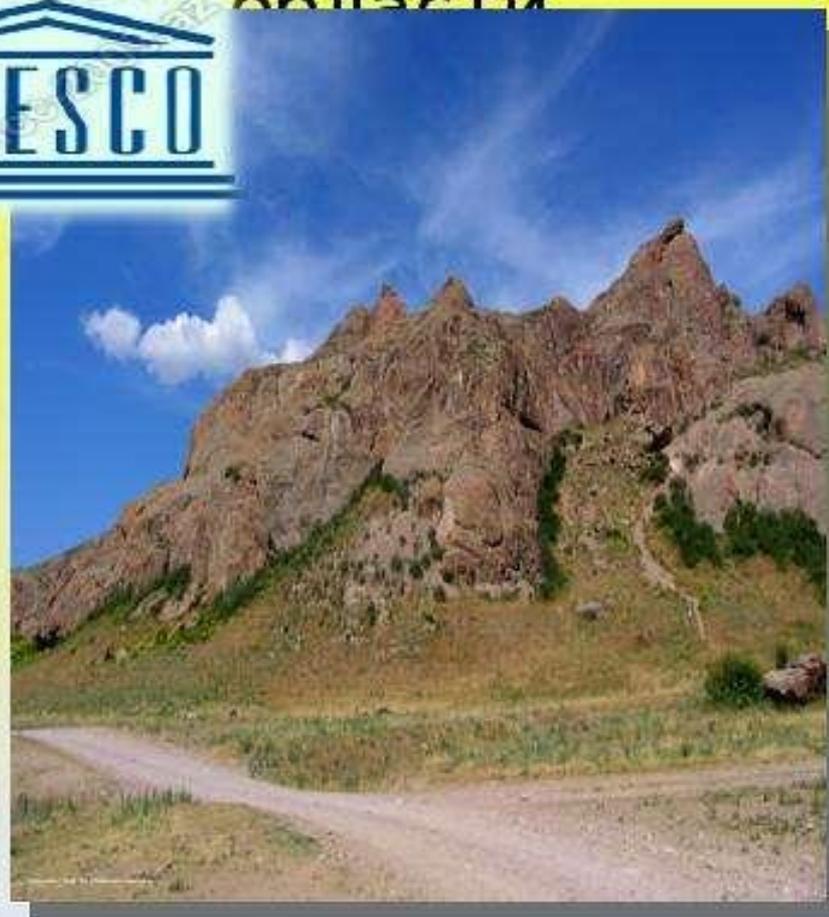
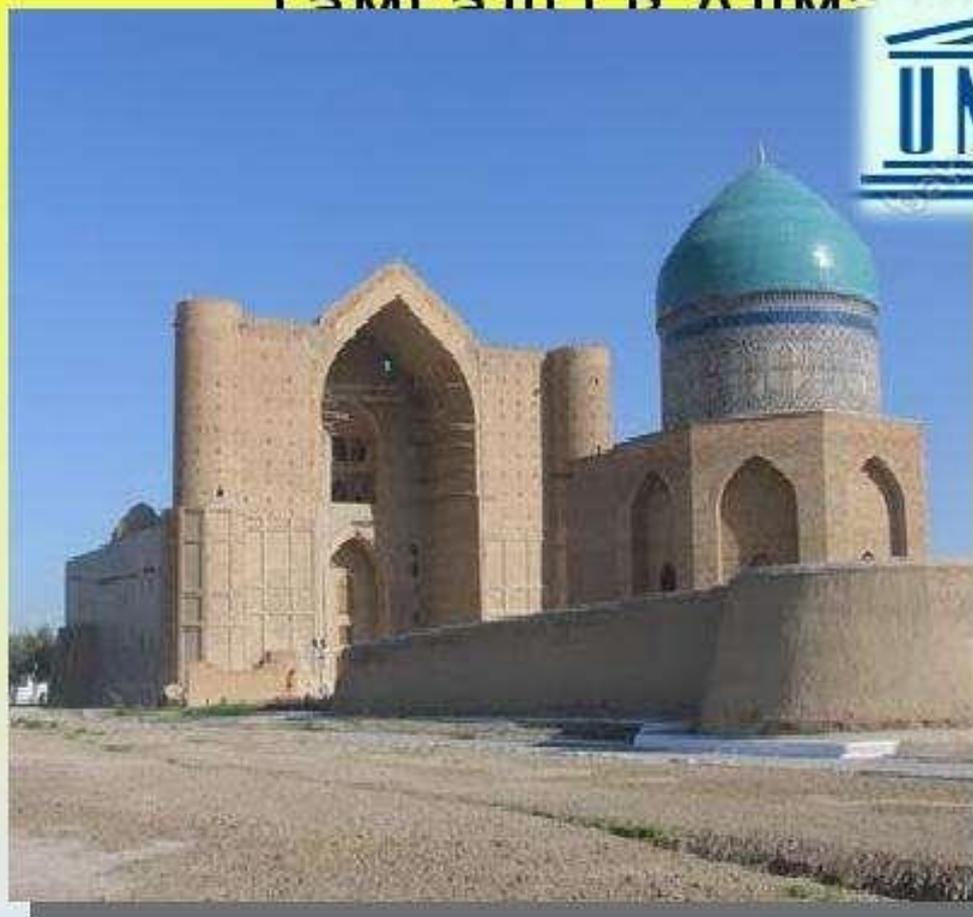
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МЕМОРИАЛ



# ВОЗВРАЩЕНИЕ ИМЕН

ПОСВЯЩАЕТСЯ ПАМЯТИ ЖЕРТВ  
ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ

По инициативе Республики Казахстан Центром Всемирного Наследия в Список памятников Всемирного Наследия были включены два объекта — мавзолей Ходжи Ахмеда Яссави и комплекс петроглифов Тамбакты в Алматы и Алматинской области.









«АСТАНА ОПЕРА» МЕМЛЕКЕТТІК ОПЕРА ЖӘНЕ БАЛЕТ ТЕАТРЫ

