

**Идеологические ценности
представителей течения
«Зарзаман»..**

- Течение “Зар Заман” имело место в 19 веке, когда царское правительство ликвидировало ханство в Казахстане. В связи с этим были утрачены многие традиции, разрушены устои казахского общества. Этот период характеризуется, как период плача и скорби. Шортанбай Канайулы и его последователи в своих произведениях со скорбью писали, что веками сложившаяся традиция кочевого образа жизни, связанного со степью монументально разрушена.

- Российская империя в тот момент колонизировала территорию нынешнего Казахстана, ее чиновники отбирали земли, угоняли скот и народ остался без средств к существованию. Обнищавшие степняки переживали за будущее своих детей, с опаской смотрели на предстоящие годы. Казахи переживали сильный экономический, политический и социальный кризисы.

- Поэтому в литературе того времени столько скорби, печали. Одни писатели ушли в идеализацию прошлого, другие искали утешения в мире ином. Но все они не верили в светлое будущее. Главной идеей всех произведений этого течения является целостность народа и государства, понятия “единство”, “нация”. Они говорят об обнищании народа, о бегстве за богатством, об оторванности от корней, об игнорировании ислама. Все это признаки приближающейся катастрофы или “акыр заман”.
- Но в произведениях мы слышим не только печаль и тоску, но и призыв к активным действиям, к борьбе за независимость.