

Нұр-Сұлтан қаласы әкімдігінің ШЖҚ «Жоғары көлік және коммуникация колледжі» МКК  
ГКП на ПХВ «Высший колледж транспорта и коммуникаций» акимата г. Нур-Султан

Сабақ жоспары  
План занятия

Сабақ тақырыбы \_\_\_\_\_

Тема занятия Идеологические ценности представителей течения «Зарзаман»..

Модуль /пән атауы / \_\_\_\_\_

Наименование модуля /дисциплины История Казахстана

Дайындаған педагог/ Подготовил педагог Естемесов Т.Н.

"\_09\_"\_\_03\_\_\_\_\_ 2022\_ года

Жалпы мәліметтер. Курс, топ / Общие сведения. Курс, группа 1РЭТ-121

Сабақ типі /Тип занятия Комбинированное занятие

Мақсаты/ Цель Дать знания студентам по идеологическим ценностям представителей течения «Зарзаман».

Міндеттері /Задачи:

1. **Обучающая:** Объяснить студентам сущность предмета и его задачи, связь с другими дисциплинами.
2. **Развивающая:** Воспитать у студентов чувство ответственности
3. **Воспитательная:** Развить у студентов правильное понятие по идеологическим ценностям
  - 2.1 Оқу сабақтары барысында білім алушылар кәсіби біліктердің тізбесі игереді/ Перечень профессиональных умений, которыми овладеют обучающиеся в процессе учебного занятия умение и навыки работы в группе, умение слушать, брать на себя ответственность, самостоятельность при принятии решений, умение мыслить, умение общаться, отстаивать свою точку зрения, уважение и принятие собеседника и др.
3. Сабақты жабдықтау/ Оснащение занятия
  1. 3.1 Оқу-әдістемелік құрал-жабдықтар, анықтамалық әдебиеттер/ Учебно-методическое оснащение, справочная литература Кабылова Н.К. «Основы бухгалтерского учёта» стр 3-10
  - 3.2 Техникалық құралдар, материалдар/ Техническое оснащение, материалы электронная презентация в MS PowerPoint, проектор. раздаточный материал
4. Сабақтың барысы /Ход занятия (опрос, изложение нового материала, самостоятельная работа, закрепление)

## Конспект

Течение “Зар Заман” имело место в 19 веке, когда царское правительство ликвидировало ханство в Казахстане. В связи с этим были утрачены многие традиции, разрушены устои казахского общества. Этот период характеризуется, как период плача и скорби. Шортанбай Канайулы и его последователи в своих произведениях со скорбью писали, что веками сложившаяся традиция кочевого образа жизни, связанного со степью монументально разрушена.

Российская империя в тот момент колонизировала территорию нынешнего Казахстана, ее чиновники отбирали земли, угоняли скот и народ остался без средств к существованию. Обнищавшие степняки переживали за будущее своих детей, с опаской смотрели на предстоящие годы. Казахи переживали сильный экономический, политический и социальный кризисы.

Поэтому в литературе того времени столько скорби, печали. Одни писатели ушли в идеализацию прошлого, другие искали утешения в мире ином. Но все они не верили в светлое будущее. Главной идеей всех произведений этого течения является целостность народа и государства, понятия “единство”, “нация”. Они говорят об обнищании народа, о бегстве за богатством, об оторванности от корней, об игнорировании ислама. Все это признаки приближающейся катастрофы или “акыр заман”.

Но в произведениях мы слышим не только печаль и тоску, но и призыв к активным действиям, к борьбе за независимость.

Прочитайте материал по данной теме. Электронный учебник История Казахстана для 11 класса §27-28. (автор З. Е. Кабульдинов) или Тема 14 (автор З. А. Джандосова) и выполните задания.

### Задание 1.

1. Дайте краткую письменную характеристику литературно-философского течения «Зар -заман».

25]

2. Перечислите основные направления поэзии «Зар -заман».

2. Заполните таблицу

Представители течения «Зар - заман».	Названия произведений	Основные идеи произведений
Дулат Бабатайулы		
Шортанбай Канайулы		
Мурат Монкеулы		
Абубакир Кердери Боранкулулы		
В чем общность идей представителей течения «Зар - заман» ?		